

Guatemala, 31 de octubre de 2024.

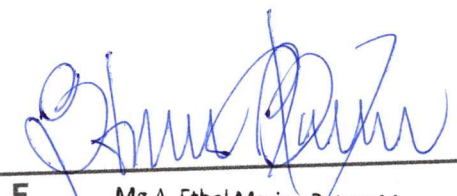
Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al octavo producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato No. DGA-185-275-2024 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-031-2024.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de técnica instrumental para instrumentos de viento.
- Elaboré el cronograma de las capacitaciones de técnica instrumental para instrumentos de viento.
- Realicé las capacitaciones de técnica instrumental para instrumentos de viento.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

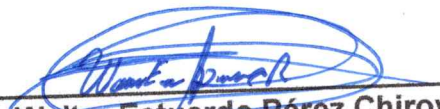

F. Walter Estuardo Pérez Chiroy.



F. Mg.A. Ethel Marina Batres Moreno
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

INFORME DEL OCTAVO PRODUCTO

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones de técnica instrumental para instrumentos de viento de la Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación y cronograma de actividades, el desarrollo de técnica instrumental de viento, correspondiente al mes de octubre de 2024. Se desarrollaron 23 clases según fechas establecidas en el cronograma.


F. Walter Estuardo Pérez Chiroy.


Mg. A. Ethel Marina Batres Moreno
F. Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

ANEXOS

Planificación y cronograma del Taller de técnica instrumento de viento.

Planificación del Taller de Técnica Instrumental para instrumentos de viento

Dirección de Formación Artística, del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala.

Establecimiento

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
Mes de octubre 2024	<p>➤ Interpreta y crea patrones rítmicos usando diferentes partes del cuerpo como herramientas de percusión .</p> <p>➤ Aplica los intervalos musicales, tanto melódicos como armónicos, desarrollando una base teórica y facilitando el análisis de las composiciones musicales..</p>	<p>➤ Identifica y reproduce patrones rítmicos, siguiendo los tiempos y compases marcados durante los ejercicios de solfeo corporal.</p> <p>➤ Identifica las cualidades de los intervalos mayor, menor, justo, aumentado, disminuido en piezas musicales.</p>	<p>➤ Capacitación en Solfeo corporal con la Mano).</p> <p>➤ Estudio de la Teoría de los Intervalos.</p>	<p>➤ Realización de ejercicios rítmicos y melódicos, solfeados por medio de percusión corporal e instrumento. Proporcionado por el docente.</p> <p>➤ Realización de ejercicios teóricos del método Danhauser, hoja de trabajo. Proporcionado por el docente.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Docente. ➤ Estudiante <p>RECURSOS MATERIALES:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Instrumento ➤ Hojas ➤ Folletos ➤ Métodos ➤ Pizarrón ➤ Marcador
	<p>➤ Comprende la estructura tonal de las escalas, incluyendo los tonos y semitonos que componen.</p>	<p>➤ Identifica correctamente las notas que componen las escalas mayores y menores.</p>	<p>➤ Práctica de las Escalas Menores Pentatónicas.</p>	<p>➤ Presentación de las escalas de Do, sol, y sus relativas menores pentatónicas en el instrumento. Ejercicio práctico y teórico .</p>	
	<p>➤ Identifica e interpreta obras del nivel básico y guatemaltecas en escalas mayores y menores hasta cuatro alteraciones sin dificultad.</p>	<p>➤ Interpreta música del ámbito guatemalteco con el instrumento, en forma correcta.</p>	<p>➤ Práctica de los temas: Al partir, Vamos a la mar y Ronda del Caracolito</p>	<p>➤ Presentación practica del repertorio guatemalteco en el instrumento correspondiente, Al partir, Vamos a la mar, Ronda del Caracolito</p>	

